

Ναι, στη Ρούλα

“Ζω σε ένα όνειρο, λέει η Σταρ Ελλάς του '80

Η Έλληνοδική Επιτροπή για την εκλογή της «Στάρ Ελλάς '80» δέν κουράστηκε, ούτε διχάστηκε, για να εκλέξει την όμορφότερη Έλληνίδα της χρονιάς. Απλώς επικύρωσε αυτό που το κοινό είχε επισημάνει αλλά και οι θεές οι φινάλιστ είχαν πει: «Η Ρούλα άξιζε τον τίτλο της». Σε μία μουσική ψηφοφορία που έκαναν οι θεοδίκαι φινάλιστ, αρκετές μέρες πριν από τον τελικό και που το αποτέλεσμα της έγινε γνωστό γρήγορα, όλες ανεξαιρέτως είχαν γράψει τη Ρούλα σαν «Στάρ Ελλάς» του 1980.

Αλλά ως δοξασμένη πιά φήμισε η Έλληνοδική Επιτροπή, που φέτος αποτελούσαν μόνο γυναίκες, 17 τον αριθμό. Στην πρώτη ψηφοφορία, για να επιλεγούν οι πέντε επικρατέστερες έλασαν: Άσωνίτου 2, Γερακίτου 11, Ζαχαροπούλου 10, Κανελλοπούλου 15, Καραφαντή 13, Κορακίτη 6 και Φουρνάκη 2 (σύνολο ψήφων 17Χ5=85).

Στην επόμενη ψηφοφορία για τον τίτλο της «Στάρ Ελλάς», η Ρούλα Κανελλοπούλου κέρδισε τον τίτλο με 10 ψήφους. Τις υπόλοιπες 7 ψήφους πήσαν: Η Μανωράκη 5, η Ζαχαροπούλου 1 και η Καραφαντή 1 (σύνολο ψήφων της ηλικίας της).

Για την εκλογή της «Μις Ελλάς '80», η Ζαχαροπούλου κέρδισε με 9 ψήφους, έποντάς της Μανωράκη και 3 της Γερακίτου, Τέλος, για τον τίτλο της «Μις Γλυκιάς Ελλάς '80», η Καραφαντή πήρε 10 ψήφους και η Μανωράκη 7.

Με την εκλογή της «B» Μις Γιάννη Ελλάς '80», Άνοιξιπέλας Γερακίτου, με 11 ψήφους, ο τίτλος της «B» Μις Ελλάς δόθηκε στην Κατερίνα Μανωράκη, που είχε λάβει στην τελευταία ψηφοφορία 6 ψήφους (για τη «B» Γιάννη).

ΟΛΕΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΙ

Λίγες μέρες πριν από τον τελικό οι 12 υποψήφιες ψηφισαν μουσικά για τη νικήτρια πεντάδα, εξάγοντας υπερχρεωτικά, ή καθεμιά μέσα και τον έαυτο της.

Όταν, χθές ανοίχτηκε ο φακέλος με τα ψηφοδέλτια τους, το αποτέλεσμα για τη Ρούλα Κανελλοπούλου ήταν εντυπωσιακό. Την είχαν ψηφίσει όλες οι αντιπάλές της... Για τις υπόλοιπες θέσεις της πεντάδας, είχαν ψηφίσει: Την Άσωνίτου με 5 ψήφους, τη Ζαχαροπούλου με 6, την Καραφαντή με 5, τη Μισοσιου με 7, και τη Μυλωνά με 7 ψήφους. Οι υπόλοιπες έλαβαν λιγότερες από 5 ψήφους. Πρέπει να σημειωθεί πως ποτέ φινάλιστ δεν ήταν τόσο αγαπημένες μεταξύ τους. Σ' όλες τις δεκαήμερες άκουγόντουσαν τα γέλια τους και οι χαρούμενες φωνές τους ξεσηκώναν το «Χίλιτον»!

Χαρακτηριστική ήταν, επίσης, και η σσηνή κίνηση στην πασαρέλα, μετά την άναγγελη του αποτελέσματος και τη στήνη των νικητριών. Η μία αγκάλιασε την άλλη και όλες αψιγύρισαν χαρούμενες για τους τίτλους τους. Όσο για το κοινό, δέχτηκε με πρωτοφανή ένθουσιαση την εκλογή της «Στάρ Ελλάς 1980».

Η ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΟΣ

Δέκα έξι «Στάρ Ελλάς», έβα γενούς τους προηγουμένους στην ιστορία των Καλλιστιών, και η γνωστή Ζωγράφος κυρία Λοΐτη Πασιλάκη, ως εκπαιδίστριας της «A», αποτέλεσαν την Έλληνοδική Επιτροπή των Καλλιστιών 1980.

Δέκα μεγάλα τραπέζια φιλοξένησαν τις «Στάρ» και τους συζύγους τους, που κάθισαν απέναντί τους. Ας δοξαστεί, όμως, τις 16 «Στάρ» όπως ήταν, άφραδτικά, στα τραπέζια, για να μην υπάρξει καμία ποσοτική: Βιθή Άλεξοπούλου, Έλενα Άλεξοπούλου, Γιάννη Άτζολοπούλου - Πλατάκη, Ρία Δελουήση - Πλατάκη, Ρίκα Δελουήση, Έλκη Καλιντζή - Παπατζή, Μαριλέν Καλλιμοπούλου - Άσωνη, Νάνση Κατεράκη, Αφροδίτη Κασομάλη - Παπαγιαννοπούλου, Μαριέτα Κουντουροπούλου - Νικολαΐδη, Ζωή Λάσκαρη - Λυκοπούλου, Κάτια Κοινιόλη, Κάτια Μπαλαρασίνα, Βάνα Παπαδάκη, Μάρνα Πασιλάκη - Κασανάου και Κορίνα Τσοπάη.

30 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ

Για την επέτειο των τριάντα χρόνων από την επανάληψη, στην Εύρωπη των Καλλιστιών, μετά το Β Παγκόσμιο Πόλεμο, πα-



Λίγα λεπτά μετά την εκλογή η Ρούλα Κανελλοπούλου περπατά πανευτυχής με το στέμμα και το σήπτερο της Στάρ Ελλάς 1980. ΚΑΙ ΔΕΣΙΑ: Μία αναμνηστική φωτογραφία δύο Στάρ Ελλάς. Η φεινή Ρούλα Κανελλοπούλου με την πάντα όμορφη Στάρ Ελλάς 1964 και Μις Υψηλή, Κορίνα Τσοπάη.

ρουσιάζτηκε στο «Χίλιτον» μία έπικρατική ανακάλυψη της περιόδου 1952 — 1980 με πρόσκληση φωτογραφιών από τα γεγονότα κάθε έποχης και την έκλογη των Στάρ Ελλάς.

Η άρραση αυτή έγινε από την εταιρεία MICHOΣ AUDIO - VISUALS και παρουσιάστηκε με το σύστημα καλλιστιών όσον και με ρηκτικό όρε. Κάτι άγνωστο ακόμα στην Ελλάδα. Είναι κρίμα που η ΕΡΤ, παρά την άρραση της, δεν μετέδωσε το τμήμα αυτό της βραδιάς του Σαββάτου. Πρέπει όμως να τονιστεί η φιλότιμη προσπάθεια όλων των ανθρώπων της ΕΡΤ, από τον τηλεοπτικό Σταύρο Ζερβάκη ως τον τελευταίο τεχνικό, που κατέβαλαν κάθε προσπάθεια για τη μετέδοση των «Καλλιστιών 1980» που έβλεπαν ακόμα και οι παρτομένοι στο «Χίλιτον», κήρη στις οικογενειακές τηλεοράσεις με τηλεκοντρόλ, που πρόσφερε η εταιρεία SABA μαζί με τον τεχνικό της κ. Άρηνη που φρόντισε δηλ την εγκατάσταση.

Ο κ. Κρίστος Οικονόμου κρέμασε με έπικρατικό όσκολο ρόλο του «Μάστερ δού σερέσιου» και βοήθησε την Κορίνα Γιοσή στην παρουσίαση της. Έκανε επίσης τηλεοπτική έρευνα για την ΕΡΤ πάνω στο θέμα «Καλλιστιών» και η Κορίνα έβγαλε το σύστημα των θεϊκών καλλιστιών έκπλοισαν.

Όμως, τα «Καλλιστεία '80», έκτος από τον έορτασμό των 30 χρόνων, είχαν, νενικά, μία καινούργια νεανική πνοή. Βασικός συντελεστής της αλλαγής αυτής είναι ο οικονομικός Δημήτρης Μαλόβας που δούλεψε πραγματικά πέρα από τις συμπαιές συνδέσεις του για το σκοπό αυτό.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Πρέπει επίσης να αναφερθούν οι νέοι συνεργάτες των καλλιστιών: BILLY BO με τα φανταστικά του τραβιά, ο Γάκης Διαμαντόπουλος, που φιλοξένησε τα διαμύδια παρτοτών φινάλιστ, ο Δημήτρης Ζωγράφος με το άριστοτεχνικό ρακιγιόζ του και η

Κοίτη Ταζιδάκη με τα κομψοματά της. Ας μην ξεχάσουμε όμως τους κομιστές του «Ζαρέ» της οδού Κανάση, τη «Γιάννη» με τα μαγιό της και το Γιάννη Χαράλη με τα ποπούλια των φινάλιστ. Τέλος, αλλά ίσως περισσότερο σημαντικό, πρέπει να αναφέρουμε την Κα Βέρα Δασκαλάκη που διέθεσε το χρόνο της και το ίνοσητό της για την αίσθητική προετοιμασία των υποψηφίων.

Έκτος από τους έπαινοτους ύπαρχον και οι άνωθεντες ήρωες - συντελεστές της έπιτυχίας της βραδιάς των «Καλλιστιών 80». Πρόκειται για τους εκατοντάδες υπαλληλούς, μαγειρούς και σερίφορους του «Χίλιτον», που έβουσαν για άλλη μία φορά, και πέτυχαν, ξεχάσεις σε μία πολύ δύσκολη εκδήλωση, όπως αυτή του Σαββάτου.

Η ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ ΣΤΗ ΣΙΟΥΛΑ

Όπως κάθε χρόνο, η «Στάρ Ελλάς '80», δά μετάρχει σε παγκόσμια καλ-

λιστεία για την εκλογή της «Μις Υψηλής 1980», που φέτος δά γίνει στις 7 Ιουλίου στη Σεούλ της Ντείου Κορέας. Η Ρούλα, άρχίζει από σήμερα ένα καινούργιο κύκλο προπαθειών, με τη βοήθεια όλων των συνεργατών των Καλλιστιών, για το ταξίδι της στην Άνω Άνατολή και τη διεκδίκηση μιάς θέσεως και στη νικήτρια πεντάδα του διαγωνισμού αυτού. Πρέπει να σημειωθεί ότι η πρόεδρος της Δημοκρατίας της Ντείου Κορέας στην Άθην κ. Χάν - Γιού Ντογκ τιμήσε με την παρουσία του την έσοπερία του Σαββάτου και σε λίγες μέρες δά δεχθεί τη Ρούλα Κανελλοπούλου σε γραφείο του με την εύκαιρία της θεωρήσεως του διακρίτου της για το ταξίδι της στη χώρα της.

Λαμπρή η γιορτή για τα 30 χρόνια των Καλλιστείων



Η επιτροπή συνεδράζει: 'Αλλά μία επιτροπή αλλιώτικη από τις άλλες, αφού την αποτελούσαν 15 καλλονές όλες πρώην «Στάρ Ελλάς». Από αριστερά προς τα δεξιά: Κάτια Μπαλαρούτα, Έλενα Άλεξοπούλου, η Ζωή Λάσκαρη έχει κεντρώει, Μαργαρίτα Καλλιμουπούλου, Αφροδίτη Κατσούλη, Κάτια Κουκίδου, Βέρα Παπαδάκη, Κορίνα Τσοπέη, Νάνου Καπιτανάκη, Ρίκα Διαλυτά, Έλενα Καλιγεράκη, Ρία Δελουτή, Γωγώ Ατζολετάκη. Δίπλα ή πρόεδρος της επιτροπής, ζωγράφος, κ. Λούη Πασαλάρη κι ακολουθούν η Μάγδα Πασαλόγλου και η Βιβή Άλεξοπούλου.

Φωτογραφίες: ΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΑΚΗ

Όλη η κοσμική Αθήνα

στο "ΧΙΛΤΟΝ,"

Γράφει η ΑΕΝΑ ΖΑΝΝΙΑΚΗ

Δώδεκα όμορφα κορίτσια καρδιοχτυπούσαν το θραύς του Σαβέστρου για την κατάκτηση ενός τίτλου. Δώδεκα κοπέλες, διέσχισαν τη λαμπροφωτισμένη πισίνα του Χίλτον φορτωμένες τα όνειρά τους, τα ένδοξα χρονοκροτήματα που συνέδεσαν τα δειγματολόγια τους δεν καταφέρναν να εξαφανίσουν το τραύμα τους. «Είναι μια εμπειρία μοναδική έλεγε μια από τις δώδεκα φιναλίστ στα κερματίνια, νιώθω μια πρωτόγνωρη συγκίνηση και πιστεύω με δεν με ενδιαφέρει τόσο το αποτέλεσμα όσο αυτές οι στιγμές που ζω τώρα».

Είχαν οι ίδιες αξεγόστατες στιγμές που έζησε και κάθε ένα από τα μέλη της επιτροπής όταν περιόρισαν την πασαρέλα διεκδικώντας τον τίτλο της όμορφας. Κορίνα Τσοπέη, Ζωή Λάσκαρη, Νάνου Καπιτανάκη, Έλενα Καλιγεράκη, Ρίκα Διαλυτά, Μάγδα Πασαλόγλου, Γωγώ Ατζολετάκη και αρκετές άλλες που αποτελούσαν φέτος την επιτροπή συναρμόζουν τη μεγάλη βραδιά. Δεν έχει σημασία αν ήταν πριν από 30 χρόνια ή αν ήταν πέρασι, ή συγκίνηση, το καρδιοχτύπι και το όνειρο δεν έχουν ηλικία.

Τα φετινά καλλιστεία είχαν διοργανωθεί με εξαιρετική λαμπρότητα, γιορταζόντας τα τριαντάχρονα τους. Κάποιος πούλες και έλλοκτος που έπεσε να δει όχι μόνο τις νεαρές που διεκδικούσαν τον τίτλο της Στάρ Ελλάς, αλλά κυρίως εκείνες που τον είχαν κατακτήσει παλιότερα. «Αυτή πάχυνε, εκείνη διατηρεί φρεσκάδα κι άς έχει τα χρονοκροτήματα της, αυτή απέκτησε στην όμορφη της ώριμότητας, ή άλλη έχει



Οι πέντε τυχερές της βραδιάς, Άνναμιέλα Γερανίου, Μαρία Κατσουλάκου, Ρούλα Κανελλοπούλου, Βέρα Ζαχαροπούλου, Κατερίνα Μανρακή.

κορμί ειδικά φέρει, δεν θα είναι άραγε... τόσο, ζωντανές πρόχειρες υπολογισμένες για το ποιά χρονολογία φέρει τον τίτλο της όμορφης κι ή ηλικία αποτελεί πλέον τακμήριο ανέλεστο και άρετρη για σύζητηση.

Όρα 12.45 οι δώδεκα φιναλίστ έχουν ήδη παρελάσει με τα φορέματα του εφημεριτικού Μπίλλυ Μπό και τα έντυπο-συντακτικά κοσμήματα της Καίτης Τσιζεδάκη και ετοιμάζονται να διασχίσουν την πασαρέλα με μαγικό. Στο μεταξύ στην αίθουσα γίνεται μια επιτυχημένη οπτικοακουστική παρουσίαση από το 1951 - 1980 για τα τριαντάχρονα των μεταπολεμικών Καλλιστείων, γραμμένη με γνώση και χιούμορ που το σχολίο της έκανε ο Δημήτρης Μα-

λαβέτας. Οι προβολείς έλουζαν έκπληκτικά την Τεργιόρη του Χίλτον, οι κάμερες της τηλεόρασης «έδιναν» ζωντανή τη μετάδοση των Καλλιστείων, οι δώδεκα φιναλίστ αφού βγήκαν με μαγικό περιεχόμενο από το χώρο της κρίσης της επιτροπής που γύρω στις 1.30 αποχώρησε για την υποφωροία. Ο περσικός στην αίθουσα έχει ανέβει, τα προνομιακά δίονα και παρίονα, οι προτιμίες είναι ξεκαθαρισμένες, τα σφαιρικά τα διεκδικούν από την αρχή.

Τους πέντε τίτλους άπένεψε ή τώος Μις Κάμος Κορίνα Τσοπέη άπό τα λίγα λόγια που είχε ζήσει πένε τα 16 χρόνια που έζησε στην Άμερική έχουν έπνερα σε ή μητρική της γλώσσα.

Τά πέντε κορίτσια με τά

λουλούδια στα χέρια, τα δοκρομένα μάτια και την καρδιά που πετολούδιζε, δέχθηκαν συγχαρητήρια και φιλικά. Τα φώτα σάγα - σιγά έσβησαν, ό κάμος άποχωρούσε, οι εύνομιές της βραδιάς άνειροπολούσαν ήδη κάποια διεθνή διακρίση. Τους την εύχόμεστε.

ΟΚΤΑΚΟΣΙΑ περίπου άτομα παραβρέθηκαν στην εκδήλωση για την εκλογή της «Στάρ Ελλάς» της οποίας οι εισπράξεις θα διατεθούν σε φιλανθρωπικό ίδρυμα. Ο κάμος δεν μός έπιτρέπει να τους αναφέρουμε όλους, σημειώνουμε τον κ. Άλ. Μινωτή, τον κ. και την κυρία Καρδουλάρη, τον κ. και την κυρία Κορλου οίε, τον κ. και κυρία Μοθού Μαυριδούλου, τον κ. Μοιφεράτο, τον κ. Γ. Στεφανόκη, τον κ. Σπ. Σκόνδρα, τον κ. Ο. Μπρέβο, την κυρία Ειρήνη Λυγινού, τον κ. Γ. Κοροπούλη, τον κ. και κυρία Γ. Βουτινιά, τον κ. και κυρία Στεριάτη, τον κ. και κυρία Ν. Σούτου, τον κ. και κυρία Γερολυμάτου, τον Άλεξ. Λικουρέζο, τον κ. Βανόπουλο, τον κ. και κυρία Άντισσαοιάδη, τον Διευθυντή του Χίλτον και την κυρία Ρικενμύλακερ, την διδα Έλένη Σαρμά, τον κ. Πάστρα, τον κ. και κυρία Μουρτζοπούλου και άλλους.



Η Ρούλα Κανελλοπούλου λίγη ώρα πριν από τη μεγάλη στιγμή της στέψης. Φορώντας τουλίετα Μπίλλυ Μπό, κάνει την πρώτη της εμφάνιση στην πασαρέλα.



ΤΟΥ ΣΚΟΥΑΑ



Η συγκίνηση είναι πολύ μεγάλη. Στην παραλία Ιερουσαλήμ ή Στάλιν 'Ελλάς 1980 κι οι φίλοι την υποδέχονται με δάκρυα χαράς, αγωνίας και φιλία. Καρό απολόγους άου τις 11 δεν είχε αντίκριση για την έκδοση της Ρωσίας.

Τί είπαν οι 12 πριν...

Γράφει η **ΚΑΤΙΑ ΒΡΕΤΤΟΥ**

Πλοιάζουν μεσάνυχτα κι η αντίστροφη μέτρηση, για τα 12 άδερφα κορόιβα έχει αρχίσει. Στο κοινό καθιστό τους όλες ετοιμάζονται πυρετωδώς για τη μεγάλη στιγμή.

Εκπλύνει δύο λεπτά από την κάθε μία για να μάς πει τους βιογράφοι καθώς ο λεπτοδείκτης τρέχει και τί ελπίζει:

ΣΑΧΑΡΟΦΟΥΔΟΥ ΒΕΡΑ: "Η άγνια μου μεγαλώνει καθώς η ώρα πλησιάζει. Ποτέμα πιας έχω ελπίδες για κάποιο τίτλο. Πάντα εκείνο που μου έδωσε τη μεγαλύτερη ικανοποίηση και κορά είναι ότι πρώτη φορά έχω να τρέξω φίλες.

ΝΥΔΑΒΑ ΚΑΤΙΑ: Δεν μ'ένδιαζει αν πάρω κάποιο τίτλο ή όχι, πως και γι' αυτό δεν έχω άγνια. Μόνο θέλω ότι μη κάω στη διεκδοχή.

Θα θυμάμαι πάντως εάν κάτι ξεχωριστό το μήνα που πέρασε.

ΑΣΠΙΤΟΥ ΜΑΡΙΑ: Δεν μ'έβαλει να διασκεύαζα από άγνια αν και τρέχει τη στιγμή που πιας μιά ώρα λίγη. Θα μιά έδω.

νε κορά ένας τίτλος, αλλά και η άσπικιά δε σημαίνει τη συντέλεια του κοράου.

ΜΙΧΣΙΟΥ ΔΑΚΜΗΝΗ: αιδώνια τίποτα, δεν περιμένω τίποτα. Βασισμαί σε μιά ούδετερη κατάσταση. Εκείνο που πραγματικά μου όνειρο κορά είναι ότι, για πρώτη φορά, σε τόσο λίγη χρονική διάστημα έχανα τόσες φίλες.

ΚΟΥΒΟΥΤΣΑΚΗ ΤΑΡΣΗ: Είναι τόσο άδερφες οι άλλες κοπέλες, που σκεδών το έχω πάρει απόφαση ότι δεν θα θώ. Αυτό όμως, δε σημαίνει πως δεν απολαμβάνω την κάθε άδερφή, στιγμή της σημερινής θροδής.

ΚΑΝΕΛΑΟΦΟΥΔΟΥ ΡΟΥΛΑ: Αισθάνομαι μιά παράνομη ευνοχία. Δεν έχω πιά άγνια και δε θα με περιέξει άλλου αν δεν πάρω κάποιο τίτλο.

ΚΑΡΑΦΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ: Κορά λεπτό που περνά μεγαλώνει και την άγνια μου. Πως και γι' αυτό δεν έλαττω την ώρα να θυώμαι. Πέρα από κάθε τίτλο ή ά-

πονήν έμπερία είναι πολύ άμορφη.

ΦΩΤΗΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ: "Έχω λίγη άγνια, αλλά αυτό δε σημαίνει πως θα άπογοτεύω αν δεν πάρω έναν από τους τίτλους άδερφές.

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ: "Η άγνια μου έ αρχισε από τη στιγμή που θα θώ στην παραλία. "Η άσπικιά ο' ένα διεκνιμαί άμφοκό δε νομίζω ότι πράξη να έσκέλει και να στενωμαί μιά κοπέλα. Στη ζωή μας υπάρχουν πολύ μιά σημερινή, να πράγματα. Πάντα εάν έμπερία, ο μήνας που πέρασε κι η σημερινή θροδή θα είναι κάτι το έντελές ξεχωριστό.

ΓΕΡΑΚΙΤΟΥ ΑΝΝΑΜΠΕΛΑ: Δεν έχω άγνια αλλά τρέχει. Δεν περιμένω τίποτα, έτοιμαί αν δεν πάρω κάποιο τίτλο δεν θα στενωμαί.

ΜΑΝΑΡΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Τι να πιας πιά! Αυτή τη στιγμή δεν αισθάνομαι τίποτα και δεν περιμένω τίποτα. "Η άγνια μου έ αρχισε πανά στην παραλία.

...και τί μετά

Δύο μετά τα μεσάνυχτα, στο δωμάτιο που έχει μετατραπεί σε προσωρινό κια μαρτύρι, Νύδαβα Παναόουλιόδρα. Οι τυχερές της θροδής μιάς έχουν έπισηφεί.

Σελουμίνες άννια από τη τρώη της άσπικιάς και με άδερφες της άννια, άδερφες φίλές και σπυροχίτημα από συγγενές, φίλές, ρουκούς, που σπυροχίτημα γίρω τους. Και έβραια οι άσπικίτημα φηροχίτημα, που σπυροχίτημα οι τρυποχίτημα ό ένας πιά άλλο.

Με πιά κία παταχίτημα να θροδής άδερφες πιας άδερφες της θροδής και να πίαρμα άνι λέρια από την κάθε μιά.

ΡΟΥΛΑ ΚΑΝΕΛΑΟΦΟΥΔΟΥ, ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΔΣ: ελπίσινος

δεν περιμένα να πάρω τον τίτλο της «Στάρ Έλλάς 1980», μιάς έπια, αλλά ο' ένα όνειρο. Σκεδών στο άδερφες με τρέψω και είκοσια ο' άλλες τις κοπέλες που πίαρμα μέρος στο φετινό έπισηφείο. Κορά τρώη έπισηφεί μιά ένα μήνα γεμάτο από άγνια, κτυποκόρα και έλπίδα. Βρεθίκαμε πολύ κορά ή μιά στην άλλη, γι' αυτό και κόνω την ερώη ή φίλια που θεωροχίτημα μετρώ μου να μη κοράί ποτέ.

Σε λίγη κορά θα φήνω για μιά τρώη της "Άσπικίτημα", τη σημερινή θροδή, να να έμπερίαχίτημα την παρτίδα μου.

"Η σκέψη αυτού του τοξόου με κάνει άδερφότερα κτυποχίτημα, γιατί θα μιά άσπικίτημα την έμπερία να γυρωμαί μιά κορά έμπερία αλλά σπυροχίτημα με γεμίζω με άδερφες. Άδερφες ο' συνταχίτημας έμπερία θα είναι σπυροχίτημα

και ή ερώη μου το ίδιο σπυροχίτημα κορά κι ο τίτλος που κέρδισα άδερφές.

ΒΕΡΑ ΣΑΧΑΡΟΦΟΥΔΟΥ, ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΣ: Μιάς έχω πιά άγνια και μιά μιά άγνια από τη μεγάλη κορά. Εμιά πολύ κτυποχίτημα. Έμπερία που κέρδισα τον τίτλο της «Στάρ Έλλάς», δεν θα έπισηφεί στη διεκδοχή, αλλά θα μείνω στην "Άθνη", έμπερία να υπάρχουν προτάσεις έπισηφεί να έμπερία την έμπερία να έμπερία μιά κορά κέρδισα μόνον στην πορτίκοχίτημα.

ΜΑΝΑΡΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, «Β' ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΣ: "Αυτός ο τίτλος θα γίνει ή άσπικία για το κορά μου μιά έμπερία. Το όνειρο μου άρχισα να πιαρμαί οδερφές και έμπερία και μιά γι' αυτό είμαι πολύ κτυποχίτημα. Θα μείνω λίγο κορά στην "Άθνη", στη συνέχεια θα έπισηφεί στην Κρήτη να τρυποχίτημα της δουλειάς μου και να προετοιμαί τη μόνιμη έγκατάσταση μου στην "Άθνη".

ΚΑΡΑΦΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, «ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΣ: "Επί να είμαι είκοχίτημα στην πιαρμαί λίγη από την έμπερία. Βέβαια δεν πιαρμαί από αυτά άδερφες, γι' αυτό άδερφες έμπερία και έμπερία και μιά γι' αυτό είμαι πολύ κτυποχίτημα. Θα μείνω λίγο κορά στην "Άθνη", στη συνέχεια θα έπισηφεί στην Κρήτη να τρυποχίτημα της δουλειάς μου και να προετοιμαί τη μόνιμη έγκατάσταση μου στην "Άθνη".

ΚΑΡΑΦΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, «ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΣ: "Επί να είμαι είκοχίτημα στην πιαρμαί λίγη από την έμπερία. Βέβαια δεν πιαρμαί από αυτά άδερφες, γι' αυτό άδερφες έμπερία και έμπερία και μιά γι' αυτό είμαι πολύ κτυποχίτημα. Θα μείνω λίγο κορά στην "Άθνη", στη συνέχεια θα έπισηφεί στην Κρήτη να τρυποχίτημα της δουλειάς μου και να προετοιμαί τη μόνιμη έγκατάσταση μου στην "Άθνη".

ΓΕΡΑΚΙΤΟΥ ΑΝΝΑΜΠΕΛΑ (ΑΒΑΘΑΝΟΡΕΤΙΝΗ): "Αδερφές, πιαρμαί κέρδισα τίτλο, έπισηφεί έμπερία έμπερία από άδερφες το όνειρο μου. Το παρτίο πράγμα που έχανα εντοχίτημα έμπερία να άδερφές τη μπερία μου. Εκείνη τη στιγμή, είκο άδερφες από την παρτίκοχίτημα. Δεν μπόρα να κία να προετοιμαί για το μέλλον. "Άλλωστε, δεν είμαι άνι ένα προετοιμαί, σκετκά με τη δουλειά μου ή θα μιά άδερφες έμπερία που θα με κέρδισα να κία να μιά κορά κέρδισα μόνον. Τελουμίνος έμπερία να έμπερία έμπερία άδερφες κορτίκοχίτημα για να με κίαρμα άδερφες τη σημερινή θροδή.

ΦΑΝΤΑΖΙΟ

563 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1980 ΔΡΧ. 20

ΟΜΟΡΦΑ
ΔΩΡΑ
ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ
ΣΤΙΓΜΗΣ!

ΜΕΡΙΚΟΙ
ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ...
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ!

ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΝΥΦΗ
ΜΕΣΑ ΣΤΟ '80

ΟΙ ΚΟΥΚΛΙΤΣΕΣ
ΤΟΥ
ΤΖΑΙΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΡΕΤΡΟ
ΣΤΟ ΜΑΞΙΜ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΕΤΑ

ΤΟ ΕΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ρούλα Κανελλοπούλου

ΛΑΜΠΕΙ,
ΛΑΜΠΕΙ
ΤΟ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ



